

REGULAMIN NABORU UCZESTNICZEK I UCZESTNIKÓW

„Młodzieżowa Koalicja Performatywna na Czas Chaosu” – edycja 2026

1. Organizatorzy i informacje podstawowe

1. Nabór dotyczy udziału w procesie twórczym zakończonym premierą młodzieżowego spektaklu ruchowego opartego na tańcu i pracy z ciałem, realizowanego według autorskiej koncepcji Angeliki Mizińskiej.
2. Organizatorem projektu jest Pawilon Tańca we współpracy ze Stowarzyszeniem Pedagogów Teatru (dalej łącznie: „Organizatorzy”).

2. Kto może wziąć udział

1. Nabór jest skierowany do osób, które w momencie trwania naboru mają ukończone 14 lat i nie ukończyły 19 lat.
2. Udział w projekcie wymaga gotowości do pracy zespołowej, regularnego udziału w próbach oraz obecności podczas wydarzeń finałowych zgodnie z harmonogramem.
3. Udział w projekcie jest bezpłatny.

3. Harmonogram i dyspozycyjność

1. Przed zgłoszeniem należy dokładnie zapoznać się z harmonogramem i ocenić możliwość udziału w całym procesie.
2. Harmonogram pracy w edycji 2026:
 - **marzec**: wtorki **16:00–18:00** – próby,
 - **kwiecień–maj**: wtorki **16:00–19:00** – próby,
 - **29 maja – 9 czerwca 2026** – próby przedpremierowe (w godzinach szkolnych i popołudniowych),
 - **10–11 czerwca 2026** – próby generalne,
 - **12 czerwca 2026** – premiera,
 - **13 czerwca 2026** – spektakl popremierowy.
3. Złożenie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z deklaracją dyspozycyjności i gotowości do udziału w całości procesu.
4. Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian terminów z przyczyn organizacyjnych. Ewentualne zmiany będą komunikowane z wyprzedzeniem.

4. Jak się zgłosić

1. Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie przez formularz rekrutacyjny:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf1dFRAz1UD_QqB-fBzqY7ii5XmSDAXjeixD7P3p3YuJfkl8A/viewform?usp=dialog
2. Termin nadsyłania zgłoszeń: **do 16.02.2026 r. (do końca dnia)**.
3. Zgłoszenie powinno zawierać:

- dane kontaktowe osoby zgłaszającej się oraz kontakt do rodzica/opiekuna (ze względu na niepełnoletność),
- odpowiedzi na pytania rekrutacyjne zawarte w formularzu.

5. Zasady wyboru osób uczestniczących

1. Zgłoszenia ocenia komisja powołana przez Organizatorów, w skład której wchodzi: autorka koncepcji spektaklu oraz reprezentantki Stowarzyszenia Pedagogów Teatru.
2. Kryteria wyboru obejmują w szczególności:
 - spełnienie warunków formalnych i kryterium wieku,
 - dyspozycyjność w terminach projektu,
 - motywację do udziału i gotowość do pracy zespołowej,
 - otwartość na pracę ruchową, angażującą ciało, aktywność fizyczną, pracę w grupach, parach (doświadczenie może być atutem, ale nie jest warunkiem).
3. Liczba miejsc w projekcie: **15**.
4. Wyniki naboru zostaną przekazane mailowo do: **23.02.2026 r.**
5. Organizatorzy mogą utworzyć listę rezerwową; w przypadku rezygnacji osoby zakwalifikowanej do projektu, do udziału może zostać zaproszona kolejna osoba z listy rezerwowej.

6. Zasady udziału w projekcie i bezpieczeństwo

1. Osoby uczestniczące zobowiązują się do przestrzegania zasad współpracy, komunikacji i bezpieczeństwa wskazanych przez osoby prowadzące oraz Organizatorów.
2. Wymagane jest poszanowanie innych osób, przestrzeni wspólnej i mienia; osoba uczestnicząca odpowiada za szkody wyrządzone z własnej winy.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenie lub utratę rzeczy osobistych wniesionych na teren prób i wydarzeń.
4. Organizatorzy realizują projekt z udziałem osób małoletnich zgodnie ze Standardami Ochrony Małoletnich oraz obowiązującymi przepisami prawa. W związku z tym osoby pełnoletnie zaangażowane w realizację projektu, które mają indywidualny kontakt z osobami małoletnimi, zobowiązane są do przedłożenia – na prośbę Organizatorów – wymaganych dokumentów, w tym informacji z Krajowego Rejestru Karnego, oraz do poddania się weryfikacji przez Organizatorów w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym (Rejestr z dostępem ograniczonym). Brak możliwości przedstawienia wymaganych dokumentów lub negatywna weryfikacja może skutkować niedopuszczeniem do udziału w działaniach projektu.

7. Dostępność i szczególne potrzeby

1. Osoba zgłaszająca się ma prawo zgłosić szczególne potrzeby związane z udziałem w projekcie.
2. Organizatorzy dokładają starań, aby zapewniać możliwie dostępne i inkluzywne warunki udziału.

8. Zgody, wizerunek, dane osobowe

1. Udział osoby niepełnoletniej wymaga zgody rodzica/opiekuna prawnego na udział w projekcie oraz na przetwarzanie danych osobowych.
2. Organizatorzy mogą dokumentować proces (foto/wideo) i wykorzystywać materiały w celach promocyjnych i archiwalnych – na podstawie odrębnej zgody na wizerunek udzielonej przez rodzica/opiekuna.
3. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych (RODO) zostaną przedstawione w formularzu.

9. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania naboru bez podania przyczyny oraz do wprowadzenia zmian organizacyjnych w uzasadnionych przypadkach.
2. Pytania dotyczące naboru można kierować na adres:
pedagogdyteatru@gmail.com.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmują Organizatorzy w porozumieniu z osobą uczestniczącą i/lub rodzicem/opiekunem, w pierwszej kolejności dążąc do polubownego rozwiązania.